МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)

СОГЛАСОВАНО
Председатель первичной
профсоюзной организации
_____М.И.Каримова
«28» 02 2020 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ «Казанское
театральное училище» (техникум)
_____ Р.Р.Тазетдинова
Приказ от 28.02.2020 № 36

К О Н Ц Е П Ц И Я

«Приоритеты развития
ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)
до 2030 года»

ПРИНЯТО
на заседании Общего собрания
коллектива училища
Протокол от 28.02.2020 № 1

Казань – 2020

КОНЦЕПЦИЯ «ПРИОРИТЕТЫ РАЗВИТИЯ ГАПОУ «КАЗАНСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ» (ТЕХНИКУМ) ДО 2030 ГОДА»*

Содержание

Введение. Историческая справка. Миссия ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) 3

I. Раздел. Обоснование разработки стратегии 9

II. Раздел. Общие положения (нормативная база) 10

III. Раздел. Цели, задачи Концепции (принципы развития, основные проблемы, ключевые ресурсы и приоритеты развития КТУдо 2030 года).....11

IV. Раздел. Ожидаемые результаты реализации Концепции 21

V. Раздел. Аналитическая справка 23

* Название концепции подразумевает конструктивный принцип подготовки профессиональных кадров Республики Татарстан в сфере театрального искусства на базе Казанского театрального училища до 2030 года

Введение.

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское театральное училище» (техникум) (далее Училище) – имеет статус юридического лица, находится в ведомственном подчинении Министерства культуры Республики Татарстан. Училище имеет самостоятельный баланс, расчетный и другие счета, печать со своим названием и прочие реквизиты.

Полное наименование: на русском языке: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское театральное училище» (техникум); на татарском языке: Үзидареле һөнәри белем бирү дәүләт учреждениесы «Казан театр училищесы» (техникум); на английском языке: «Kazan Theatre College» (technical school). Сокращенное наименование: ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум).

Учредителем Училища является Республика Татарстан. Функции и полномочия учредителя от имени Республики Татарстан осуществляются Министерство культуры Республики Татарстан. Место нахождения образовательной организации, юридический адрес училища: 420015, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Гоголя, д.2. Телефоны: 8 (843) 236-76-51, 236-71-41. Адрес электронной почты: ktu@ktu-kzn.ru Адрес официального сайта в сети «Интернет»: www.ktu-kzn.ru.

Историческая справка

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское театральное училище» (техникум) создано в 1922 году как «Татарский театральный техникум» на основании Постановления Татглавпрофобра от 26 сентября 1922 года. В ноябре 1927 года произошло слияние двух Техникумов – Художественного и Театрального. Новое образовательное учреждение получило название – Казанский художественно-театральный техникум. В 1930 г. Казанский художественно-театральный техникум объединился с Восточно-музыкальным техникумом и стал называться Техникумом искусств. В нем было три отделения – музыкальное, художественное, театральное. С лета 1941 года по март 1944 года Техникум искусств не функционировал. Постановлением СНК ТАССР № 217 от 1 марта 1941 года, Театральное училище было открыто вновь, но 13 мая 1952 года Постановлением Совмина СССР за № 14760-р Училище закрывается.

12 мая 1962 года в соответствии с Постановлением Совмина ТАССР за №334 Приказом Министерства культуры РСФСР № 619 от 09 июня 1962 г. «Казанское Театральное училище» открывается вновь. Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан № 620 от 07.11.2007г. «О создании Государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Республики Татарстан «Казанское театральное училище» (техникум) – учебное заведение приобретает современный статус организации с самостоятельным балансом.

В течение нескольких десятков лет из стен училища вышли многие поколения талантливых артистов. Из них широко известны: Кайбицкая Галия Мутыгулловна, первая народная артистка Татарской АССР, Ахметзянов Гусман Нигматзянович – татарский актёр, режиссёр, Заслуженный деятель искусств Татарской АССР. Биктемиров Шаукат Хасанович – советский, татарский актер театра и кино, Народный артист СССР. Данилова Галина Эдуардовна – советская и российская актриса театра и кино. Загидуллин Рашид Муллагалиевич – российский театральный режиссёр и педагог, Заслуженный деятель Республики Татарстан, Заслуженный артист Российской Федерации. Козак Николай Михайлович – советский и российский актёр театра и кино, Заслуженный артист Республики Татарстан. Прытков Геннадий Николаевич – советский и российский актёр театра и кино, театральный режиссёр, педагог, народный артист России. Ребрий Сергей Николаевич – актёр Норильского Заполярного театра драмы имени Вл. Маяковского, Заслуженный артист России. Шайхутдинов Наиль Шамсутдинович – советский и российский театральный актёр, народный артист Российской Федерации. Щербаков Владимир Александрович (актёр) – российский актер. Юрченко Галина Юрьевна – актриса театра и кино, Народная артистка Республики Татарстан и многие, многие другие. Среди выпускников последних десятилетий удостоины почетного звания: Заслуженный артист РФ – 3 человека. Народный артист РТ – 4 человека. Заслуженный артист РТ – 22 человека.

Сегодня Казанское театральное училище ведет подготовку по 4 специальностям – «Актерское искусство», «Искусство эстрады», «Театрально-декорационное искусство (по видам)», «Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)» и обеспечивает высокий уровень образования. Срок действия государственной аккредитации названных образовательных программ: до 24 мая 2024 г. Специальности, по которым ведется подготовка в ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) и нормативный срок обучения представлен в таблице.

Таблица 1

Уровень образования	Вид образования	Код специальности	Наименование специальности	Базовое образование	Форма обучения	Нормативный срок обучения
СПО*	ППССЗ**	52.02.04	Актерское искусство	9 классов основное общее	очная	3 года 10 месяцев
СПО*	ППССЗ**	52.02.05	Искусство эстрады	9 классов основное общее	очная	3 года 10 месяцев
СПО*	ППССЗ**	53.02.09	Театрально-декорационное искусство (по видам)	9 классов основное общее	очная	3 года 10 месяцев
СПО*	ППССЗ**	55.02.01	Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)	11 классов среднее общее	очная	2 года 10 месяцев

* СПО – среднее профессиональное образование
**ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена

Код специальности: 52.02.04.

Язык, на котором ведется обучение: русский, татарский.

Присваиваемая квалификация: Актер, преподаватель.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в профессиональных театрах (драматическом, музыкальном, театре кукол); образование театральное в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Реализуемые уровни образования: Среднее профессиональное образование (обучение по программе подготовки специалистов среднего звена).

Код специальности: 52.02.05.

Наименование специальности: Искусство эстрады. Язык, на котором ведется обучение: русский, татарский. Присваиваемая квалификация: Артист эстрады, преподаватель. Характеристика профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в различных эстрадных жанрах (речевого), (конферанс), музыкально-речевого, оригинального жанра (иллюзия, манипуляция, вентрология и другие жанры)); образование эстрадное в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка эстрадных концертов и выступлений, руководство эстрадными коллективами.

Реализуемые уровни образования: Среднее профессиональное образование (обучение по программе подготовки специалистов среднего звена). Формы обучения: очная.

Нормативный срок обучения (очная форма): На базе основного общего образования (9 классов) – 3 года 10 месяцев. Срок действия государственной аккредитации образовательной программы: до 24 мая 2024 года.

Код специальности: 53.02.0

Наименование специальности: Театрально-декорационное искусство (по видам)

–Художественно-гримерное оформление спектакля

–Художественно-костюмерное оформление спектакля

–Художественно-декорационное оформление кукольного спектакля

–Художественно-бутафорское оформление спектакля

Язык, на котором ведется обучение: русский

Присваиваемая квалификация: Специалист по театрально-декорационному искусству.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников: исследование исторического материала в рамках профессиональной деятельности, реставрация предметов декоративно-прикладного искусства, воплощение в материале сценического образа в спектакле, фильме, телевизионной постановке; организация работы коллектива исполнителей.

Реализуемые уровни образования: Среднее профессиональное образование (обучение по программе подготовки специалистов среднего звена).

Формы обучения: очная.

Нормативный срок обучения (очная форма): На базе основного общего обра-зования (9 классов) – 3 года 10 месяцев.

Срок действия государственной аккредитации образовательной программы: до24 мая 2024 года.

Код специальности: 55.02.01

Наименование специальности: Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) – Светорежиссура.

Язык, на котором ведется обучение: русский.

Присваиваемая квалификация: Специалист.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников: организация и проведение работ по монтажу и настройке оборудования (по видам); ре-монт, эксплуатация и техническое обслуживание оборудования (по видам); подготовка и проведение культурно-зрелищных мероприятий (по видам).

Реализуемые уровни образования: Среднее профессиональное образование (обучение по программе подготовки специалистов среднего звена).

Формы обучения: очная Нормативный срок обучения (очная форма): на базе среднего общего образования (11 классов) – 2 года 10 месяцев.

Срок действия государственной аккредитации образовательной программы: до 24 мая 2024 года.

Миссия ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)

В условиях современного процесса реформирования высшего и среднего специального образования общество предъявляет самые серьезные требования ко всем составляющим образовательного процесса: качеству преподавательского состава, применяемым технологиям обучения, широте доступа к информационным ресурсам, возможностям молодежи к непрерывному профессиональному образованию, сотрудничеству с потенциальными работодателями, созданию современной инновационной образовательной инфраструктуры.

Существенная роль в сохранении и развитии классических российских и региональных традиций в области театрального образования принадлежит российским профессиональным образовательным организациям,

выпускающим высококвалифицированные кадры, востребованные на рынке труда. К числу таких профессиональных образовательных организаций относится и Казанское театральное училище, в течение десятков лет, успешно выпускающее специалистов в сфере театральной деятельности. В подготовке студентов большое значение приобретает формирование высокого уровня профессиональной культуры, которая позволяет им свободно ориентироваться в постоянно меняющемся театральном пространстве, успешно трудиться в условиях рыночных отношений, добиваясь высоких результатов, реализовать свои интересы, права и свободы во всех видах деятельности, расширять возможности для своей будущей профессиональной карьеры.

В работе Казанского театрального училища отмечаются следующие положительные составляющие: накоплен значительный опыт качественной подготовки специалистов, успешно ведется подготовка студентов по ряду направлений, реализуются новые образовательные программы подготовки специалистов; особое место отводится формированию навыков межличностного общения, выработке активной гражданской позиции, здоровому образу жизни; формируется система дополнительного профессионального образования; ведется широкая работа по учебно-методическому обеспечению учебного процесса по всем реализуемым специальностям и направлениям подготовки: подготовлены и регулярно обновляются общие положения образовательных программ, требования к результатам освоения образовательных программ, учебные планы, рабочие программы базовых учебных дисциплин, программы практик, положения об итоговой государственной аттестации; осуществляется научно-методическая работа по проблемам совершенствования системы подготовки и оценивания результатов обучения выпускников; проводятся конференции, методические семинары по актуальным проблемам повышения качества преподавания учебных дисциплин; реализуется комплекс мер по антикоррупционному воспитанию и образованию, формированию нетерпимости к коррупционному поведению и другие.

Общественная и культурная миссия Казанского театрального училища направлена на сохранение и развитие лучших традиций отечественного театрального образования и культуры в целом, подготовку и переподготовку высококвалифицированных, социально ответственных специалистов в театральной сфере.

На 1 января 2020 года в театральном училище преподают лица, имеющие:

Таблица 2

Почетное звание (государственные награды)			
Заслуженный работник культуры РТ и РФ	Заслуженный деятель искусств РТ и РФ	Заслуженный артист РТ и РФ	Народный артист РТ и РФ
14, 4 %	4,8 %	8,5 %	6 %
Ученая степень		**Ученое звание**	
кандидат наук	доктор наук	доцент (ВАК)	
3,6 %	2,4 %	3,6 %	

Цифры свидетельствуют о высоком потенциале педагогического состава училища, способного проводить государственную культурную политику, обращаясь в сторону сотрудничества с заинтересованными в решении этих вопросов региональными организациями.

ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) ориентируется как на российскую, так и татарстанскую практику повышения качества образования в первую очередь тех специальностей и специализаций, которые необходимы в театрально-культурной жизни Татарстана, стремится соответствовать современным тенденциям и продолжает развивать приоритеты – подготовку высококвалифицированных кадров для профессионального театра, – добиваясь долгосрочного партнёрского взаимодействия с театрами и организациями культуры в регионе.

Принципы развития училища:

1. ***Творчество и развитие:*** формирование в трудовом и студенческом коллективах атмосферы творчества, личностного развития, безопасности и уверенности в завтрашнем дне, психологического комфорта;
2. ***Достоинство личности:*** неукоснительное следование профессиональным и этическим нормам при отборе и развитии обучающихся, преподавателей и сотрудников;
3. ***Профессиональная компетентность:*** ориентация на апробированные практики в образовательном, исследовательском и управленческом аспектах;
4. ***Социальная ответственность:*** направленность на выполнение социальных обязательств с учетом объективных и правовых возможностей.

Основные факторы, сдерживающие дальнейшее развитие училища:

1. ***Снижение*** контингента обучающихся, способных платить за обучение;
2. ***Низкое*** бюджетное финансирование по направлениям подготовки;
3. ***Низкий*** потенциал внебюджетных доходов;
4. ***Недостаточная*** материально-техническая база и уровень оснащенности учебного процесса;
5. ***Обострение*** конкуренции по профилю театрального училища на образовательном рынке

Наличие ключевых ресурсов (источников) развития:

1. ***Профессиональная*** компетентность и авторитет преподавательского состава;
2. ***Бренд ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)*** среди профильных учебных заведений;
3. Ежегодно ***стабильный внебюджетный*** прием;
4. ***Понимание*** и ***поддержка*** со стороны региональных министерств;
5. ***Деловые отношения*** с творческими союзами, учебными заведениями, организациями культуры и пр.

Стратегическая цель развития Казанского театрального училища:

- стать межрегиональным лидером в подготовке специалистов системы СПО по направлениям: 52.02.04 «Актерское искусство»; 52.02.05 «Искусство эст-рады»; 53.02.09 «Театрально-декорационное искусство (по видам)»; 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)»

I. Раздел
Обоснование необходимости разработки стратегии

Вклад театра в формирование человеческого капитала переоценить невозможно. Не поддающийся прямому измерению социально-культурный эффект театральной деятельности неизмеримо выше его рыночной оценки. Театральное образование переживает кардинальные изменения, коснувшиеся практически всех его аспектов – от организации творческого процесса, до принципов управления и экономики. На территории Татарстана функционируют 15 (7 из них в Казани) государственных театров, имеются также муниципальные и негосударственные театры. Подготовка творческих кадров для театров Республики Татарстан ведется в трех образовательных учреждениях: Казанское театральное училище, Елабужское училище культуры и искусств и Казанский государственный институт культуры, имеющий в своей структуре театральный факультет. Объективное положение дел свидетельствует, что вектор театрального образования ориентирован именно на базовое учебное заведение в лице Казанского театрального училища. Елабужское училище и КазГИК – осуществляют подготовку

специалистов, в первую очередь, в области социокультурной деятельности. Театральный факультет института культуры, будучи лишь структурным подразделением вуза, не самостоятелен с точки зрения финансового, материального и творческого направления, существуя за счет лиц, инициирующих по-своему театральную, но исключительно личную, не вузовскую политику. Определенная стагнация КазГИК в подготовке театральных специалистов, смешение направлений подготовки, уровней преподавания и пр. объективно предполагает необходимость профильного вуза, базой которого может стать только театральное училище, как образец яркой истории развития взаимообогащающих друг друга русской и татарской театральной традиции.

Концепция развития Казанского театрального училища продиктована формированием вектора развития театрального образования и театрального искусства в Республике в целом; необходимостью осуществлять сочетание традиционных форм с использованием инновационных подходов на базе достижений татарстанского и российского опыта; необходимостью учета расширения межнационального и межкультурного диалога культур в Республике.

Концепция призвана на ближайший период времени и долгосрочную перспективу сформировать задачи театрального образования в Республике, повысить его общественный и социальный статус, увеличить финансирование и улучшить материально-техническую базу училища, определить вопросы кадрового обеспечения, тесное сотрудничество и совместное участие театров и театрального училища в проектной деятельности Союза театральных деятелей РТ; внедрить современные технологии в сферу учебного процесса и организацию проведения конкурсов, смотров, фестивалей в области театрального искусства.

Особенность образования в области театрального искусства определяется тем, что оно базируется не столько на научных знаниях, как в большинстве других сфер, а на непосредственной передаче опыта, умений от учителя (мастера) к ученику и не только на интеллектуальном, но и на чувственном, духовном уровне. Это обстоятельство в значительной мере определяет специфику образования в области театрального искусства, которая находит свое отражение в Концепции.

II. Раздел
Общие положения (нормативная база)

Стратегия подготовки кадров и формирование прикладных квалификаций в Казанском театральном училище на период с 2020 по 2030 гг. (далее Концепция) определяется основными направлениями государственной политики в области подготовки квалифицированных специалистов в сфере театральной культуры в РТ и РФ на долгосрочную перспективу.

Концепция разработана в соответствии с основными положениями следующих документов:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

4. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 18.07.2019);

5. Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» № 323-ФЗ от 21.11.2011г.

6. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ, статья 195.1.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации Развитие образования на 2018-2025 годы».

9. Постановление правительства РФ от 9 сентября 1996 г. №1061 «О грантах Президента Российской федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства» (ред. от 29.12.2008г.);

10. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года (утв. Указом Президента РФ от 12 мая 2009 г. № 537).

11. Закон РТ от 3 июля 1998 г. № 1705 «О культуре» (с изменениями на 29 апреля 2019 года);

12. Закон РТ от 22.07.2013 N 68-ЗРТ "Об образовании"

13. Закон РТ от 11.06.2016 №43 – ЗРТ «О театрах и театральном деле»

14. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 22.02.2014 № 110 "Об утверждении государственной программы «Развитие образования и науки Республики Татарстан на 2014-2025 годы».

15. Проект «Цифровая образовательная среда» в рамках национального проекта «Образование» в Республике Татарстан на 2019-2024 годы, утвержденный Постановлением КМ РТ от 13.12.2018 № 1131.

16. Проект «Социальная активность » в рамках национального проекта «Образование» в Республике Татарстан на 2019-2024 годы , утвержденный Постановлением КМ РТ от 13.12.2018 № 1131.

Концепция подготовки профессиональных кадров Республики Татарстан в сфере театрального искусства на базе Казанского театрального училища до 2030 года соответствует основным положениям Устава ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) и учитывает последние изменения в структурных подразделениях училища. Деятельность училища направлена на

решение, в первую очередь, образовательных, организационно-методических, исследовательских и учебно-воспитательных проблем и связана со следующими целями и задачами.

III. Раздел
Цель, задачи Концепции (ключевые ресурсы развития КТУдо 2030 года)

Государственная политика в сфере культуры Республики Татарстан направлена на развитие и реализацию культурного и духовного потенциала личности и общества в целом и связана с участием театрального училища в формировании конкурентно способного кадрового потенциала в театральном деле и актерском искусстве.

Российско-татарстанская модель театрального образования практико-ориентирована.

Предстоящие десять лет потребуют особого внимания к процессам в КТУ, учитывая сложный момент в смене поколений преподавательского состава.

Исходя из этого, определяются следующие направления в концепции развития театрального училища.

Во-первых, следует использовать, по возможности, все лучшее, что накоплено в отечественном театральном образовании в контексте мирового и российского театрального процесса.

Во-вторых, необходимо сохранять собственные традиции и достижения национального российского (татарстанского) театрального образования.

В-третьих, в условиях свободы передвижения услуг, людей и капитала в стране необходимо стремиться к созданию организационных и финансовых возможностей для повышения конкурентоспособности театрального училища среди аналогичных театральных учебных заведений в российском и международном пространстве.

Таким образом, **главной целью Концепции** является определение путей и способов сохранения достижений театральной культуры в деле подготовки профессиональных кадров и профессионального развития специалистов в отрасли отечественного театрального искусства в Казанском театральном училище, а в долгосрочной перспективе (2030 г.) – обеспечение динамичного развития театрального образования в традиционных для России формах с использованием инновационных подходов и мирового опыта в этой сфере, с тем, чтобы переформатировать качество и объемы деятельности училища на уровень регионального центра.

В соответствии с главной целью в Концепции на ближайший период времени и долгосрочную перспективу (до 2030г.) сформулированы **текущие цели** и **задачи** с **основными положениями** стратегии подготовки и профессионального развития училища:

1. Создание условий для развития КТУ в рамках расширения разнообразия театрального образования за счет:

• развития сотрудничества с театрами и организациями культуры и искусства;

• выявления источников и скрытых резервов продуктивного функционирования училища на более высоком качественном уровне;

• популяризации и повышения привлекательности реализуемых училищем специальностей для выпускников школ;

• совершенствования системы качества образования и оценки образовательных результатов.

2. Обеспечение возможности выбора различных путей (траекторий) получения профессионального образования и повышения квалификации путем:

• создания условий для профессионального самоопределения и профессионального развития;

• создания учебно-воспитательного пространства, отвечающего современным требованиям к структуре, условиям и результатам воспитания и образования;

• создания условий для профессионального совершенствования педагогических работников;

• создания эффективной системы менеджмента качества образования, разработки моделей, технологий и методик подготовки и проведения процедур контроля и внедрение независимой оценки качества образования;

3. Расширение доступности театрального искусства через вовлечение в театральное образование различных групп населения,

Для решения перечисленных задач **предусматривается:**

дальнейшее развитие театрального училища, совершенствование его материально-технической базы;

государственная и общественная поддержка форм и моделей организации театрального образования в реализации стратегии подготовки и профессионального развития специалистов отрасли театральной культуры с использованием возможностей театрального училища, а также различных творческих инициатив, с увеличением их доли в учебно-театральной практике;

кадровое обеспечение деятельности театрального училища, соответствующего современным требованиям, вытекающим из концепции стратегии подготовки и профессионального развития выпускников училища;

обеспечение соответствия качества театрального образования меняющимся запросам и вызовам времени с учетом специфики деятельности училища в рамках осуществляемых направлений практически всех основных сфер театрального искусства.

Стратегические приоритеты развития Казанского театрального училища до 2030 года

Цель 1. *Обеспечение конкурентоспособности и достижения лидерских позиций на рынке образования театрального профиля в РТ и Приволжском Федеральном округе*

Механизмы реализации	Этапы реализации	Возможные риски, трудности
1	2	3
Задача 1.1. Расширение форм и методов профориентационной работы, направленной на рост качества и количества абитуриентов		
1.1.1 Придать качественный импульс организации контактов с базовыми школами по работе с потенциальными абитуриентами и их родителями, учителями средних общеобразовательных школ, администрацией районов республики	2020-2030 .	Снижение спроса на профессию. Сокращение обучения на бюджетной основе
1.1.2 На уровне Минкультуры и Минобрнауки РТ решить вопрос по проведению театральных конкурсов, победители которых приобретут право поступления в театральном училище **вне конкурса**	2020-2024	Снижение спроса на профессию. Бюрократические процедуры
1.1.3 Изыскать возможность открытия театральной онлайн-школы (интернет-школы) для потенциальных абитуриентов КТУ	2022-2030	Снижение спроса на профессию. Материальные и технические возможности КТУ
1.1.4 Поиск новых форм проведения для старшеклассников дней открытых дверей, с привлечением для встреч известных выпускников учи лища, артистов и театр. деятелей	2020-2030	Пассивность преподавательского состава и обучающихся
1.1.5 Оказание консультационных услуг по профессиональной ориентации для школьников и родителей; встречи представителей театрального сообщества с выпускниками школ	2020-2030	Возможности «сбоя» (человеческий фактор) в программе иновационной профориентационной работы театрального училища
1.1.7 Изготовление буклетов, рекламных проспектов, информационных материалов, создание видеороликов и презентаций профориентационной на правленности; - работа со СМИ по информацион-	2021-2030	Материальные возможности

ному обеспечению приема и популяризации специальностей училища		
1.1.8 Создание кластера стабильных, устойчивых связей училища с общеобразовательнымии учреждениями, направленными на рост качества и количества абитуриентов. Приглашение школьников на открытые студенческие мероприятия (День первокурсника, День Победы, День театра и др.).	2020-2030	Организационные и технические трудности
1.1.9 Создание и применение в профориентационной деятельности виртуальных экскурсий по училищу	2021-2030	Материальные и технические возможности КТУ
1.1.10 Разработка и реализация «Дорожной карты» по реализации программы инновационной профориентационной работы КТУ	2021-2030	
Задача 1.2 Модернизация структуры образовательных программ СПО		
1.2.1 Развитие существующих программ ППССЗ в части формирования вариативной части; открытия новых специальностей СПО, получение лицензии	2020-2030	Низкий уровень практического спроса; отсутствие бюджетного финансирования; государственная политика
1.2.2. Модернизация обучающих программ под меняющиеся требования ФГОС СПО, в связи, с чем возникает необходимость организации отбора талантливых магистрантов и аспирантов на работу преподавателями в КТУ в рамках процесса омоложения преподавательского состава	2021-2030	Сложность во взаимодействии с внешними диссертационными советами
1.2.3 Переориентация методической работы на результативное решение конкретных проблем состояния качества образования: совершенствование нормативно-правовой базы методической работы, мониторинг профессионализма педагогов, создание банка данных по различным направлениям, дифференциация и индивидуализация, выбор форм работы	2020-2030	Возможные изменения в нормативной базе, методологии и методиках, а также ФГОС СПО

1.2.4 Разработка и реализация основной образовательной программы профессионального обучения (профессиональная подготовка) по профессии «Светорежиссер»	2021-2030	Недостаточный уровень бюджетного финансирования
Задача 1.3 Расширение спектра программ дополнительного образования с учетом концепции долгосрочного развития театрального дела в Республике Татарстан до 2030 года		
1.3.1 Разработка востребованных программ дополнительного образования в области подготовки к вступительным испытаниям для поступления в КТУ на обучение по специальностям: «Актерское искусство», «Искусство эстрады», «Театрально-декорационное искусство	2021-2030	Снижение спроса на программы. Отсутствие необходимых преподавательских кадров
1.3.2 Разработка востребованных программ повышения квалификации. Новые формы программ: модульный принцип, элементы дистанционного обучения, занятия в профильных организациях	2021-2030	Снижение спроса на программы. Отсутствие необходимых преподавательских кадров
1.3.3 Разработка портфеля краткосрочных программ по специальностям: сценическое движение (пластика тела в пространстве) и сценическая речь. Привлечение специалистов на обучение по краткосрочным программам в рамках единого кластера с профессиональными образовательными организациями.	2021-2030	Неготовность преподавателей. Отсутствие консультантов, разрабатывающих краткосрочные про граммы в рамках единого кластера с профессиональными образовательными организациями
1.3.4 Получение лицензии на право ведения образовательной деятельности по программам профессионального обучения	2021-2030	
Задача 1.4 Модернизация учебного процесса и внедрение новых образовательных технологий		
1.4.1 Расширение самостоятельной работы студентов (СРС). Внедрение современных форм организации и контроля качества самостоятельной работы	2022-2030	Неготовность студентов к самостоятельной работе. Нормативные рамки учебных планов
1.4.2 Развитие системы индивидуального обучения. Увеличение доли индивидуальных траекторий	2022-2030	Сложность организации учебного процесса. Неготовность студентов

1.4.3 Развитие академической мобильности и организации учебного процесса. Ознакомительные поездки в регионы и зарубежные учебные заведения	2022-2030	Сложность совмещения учебных планов. Вопросы финансирования обменов
1.4.4 Привлечение практикующих специалистов из ИДПО (повышенияе квалификации) к образовательному процессу на базовых ПЦК в Казанском театральном училище	2022-2030	Отсутствие заинтересованности у практикующих работников. Вопросы финансирования
1.4.5 Использование информационно-коммуникационных технологий. Создание электронных учебных и учебно-методических пособий по всем ПЦК КТУ	2022-2030	Объем не известен. Технические и материальные затраты
1.4.6 Создание учебного портала и автоматизация учебного процесса. Основные функции: коммуникация с преподавателем, доступ к учебным и методическим материалам, формирование индивидуального учебного плана, тестирование, взаимодействие с администрацией, электронный оборот учебных документов, публикация информации об учебной работе студента, рейтинг, расписание.	2022-2030	Технические проблемы. Вопросы финансирования
Задача 1.5 Расширение форм поддержки и развития студенчества		
1.5.1 Продолжить усилия научно-исследовательского и творческого компонента в учебном процессе. Стимулирование организации и проведения творческих мероприятий. Активное участие в Международных, Российских и региональных конкурсах и фестивалях	2020-2030	Пассивность мастеров, руководителей циклов. Вопросы финансирования
1.5.2. Продолжение усилий по внеучебной работе со студентами. Обобщение и распространение в этой связи опыта работы кураторов и наставников	2020-2030	Временные и материальные затраты
1.5.3 Повышение эффективности комплексной поддержки уязвимых категорий обучающихся (с ограниченными возможностями здоровья, оставшихся без попечения родителей, находящихся в социально опасном положении, сирот), способствующей их социальной реабилитации и полноценной интеграции в общество	2020-2030	Использование в неполном объеме возможностей студенческого самоуправления и кураторов учебных курсов
1.5.4 Усилить вовлечение студентов в социально значимую деятельность в рамках проведения благотворительных концертов и мероприятий, работы в качестве волонтеров	2020-2030	Пассивность преподавателей; инертность студентов

1.5.5 Создание условий для студентов старших курсов, позволяющих им совмещать работу и учебу	2020-2030	Вопросы планирования учебного процесса
Задача 1.6 Создание в учебных помещениях КТУ максимально возможной комфортной обстановки для проведения занятий		
1.6.1 Ремонт аудиторий с учетом эстетической направленности и дизайна, способствующих качественному обучению	2021-2030	Высокие финансовые затраты
1.6.2 Проведение капитального ремонта учебных зданий (крыша здание «Б», покрытие полов в ауд.10.11, необходимость туалетов и т.д.) согласно плана реконструкции	2021-2022	Бюрократические проволочки с финансированием и проектно-сметной документацией
1.6.3 Обеспечение необходимым оборудованием и условиями проведения занятий в учебном театре КТУ (ремонт, реконструкция аудиторий, оснащение театрального зала современным аудиовизуальным и звуковым оборудованием)	2021-2030	Отсутствие инвестиционных ресурсов и недостаток бюджетных средств для модернизации материально-технической базы училища
1.6.4 Оснащение мультимедийными комплексами аудиторий теоретического обучения с обеспечением доступа в интернет; обновление компьютерной базы в кабинете информатики; приобретение цифровых видеокамер, фотокамер и накопителей цифровой информации для организации видеотеки и фонотеки учебных материалов	2021-2030	Отсутствие инвестиционных ресурсов и недостаток бюджетных средств для модернизации материально-технической базы училища
1.6.5 Обновление оборудования всех учебных мастерских и лабораторий; приобретение электронного тира; обновление мебели	2021-2030	Недостаток бюджетных средств

Цель 2. *Обеспечение роста научно-методического и исследовательского потенциала*

Задача 2.1. Стимулирование научно-методической и исследовательской деятельности		
2.1.1 Приобретение и обновление лицензионного программного обеспечения, в том числе для внедрения дистанционных технологий, электронного обучения и организации вебинаров	2021-2030	Вопросы финансирования
2.1.2 Ежегодное обновление библиотечного фонда печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов реализуемых образовательных программ	2020-2030	Вопросы финансирования

2.1.3 Издание учебной и научно-методической литературы, публикации статей о жизни КТУ в издательствах культуры (отдельно в преддверии юбилея училища)	2020-2030	Вопросы финансирования
Задача 2.2 Развитие отношений с ведущими образовательными организациями в РТ и регионах		
2.2.1 Разработка и реализация плана сотрудничества с учебными учреждениями единого кластера в РТ в целях развития следующих возможностей: мониторинга информации о рынке труда, что позволяет определить требуемые объёмы подготовки кадров в перспективе; учёта требований работодателей по содержанию подготовки специалистов путём совместной разработки учебных программ и планов; оценки качества подготовки специалистов независимыми экспертами; целевой подготовки специалистов для профильной организации; проведения совместных профориентационных мероприятий для обучающихся общеобразовательных учреждений	2020-2030	Отсутствие встречной заинтересованности
2.2.2 Заключение договоров о сотрудничестве с профильными учебными заведениями регионов Приволжского округа (см. цели в п.2.2.1)	2020-2030	Пассивность в выработке единой стратегии работы и отсутствие встречной заинтересованности
Задача 2.3 Проведение конгрессных мероприятий в формате конференций, круглых столов, семинаров и др. на базе КТУ		
2.3.1 Организация и проведение тематических конференций с привлечением ведущих экспертов в рамках заявленной темы встречи	2020-2030	Повышение финансовых расходов
2.3.2 Организация и проведение регулярных открытых лекций и мастер-классов ведущих отечественных ученых и практиков в сфере театрального искусства	2020-2030	Вопросы финансирования
2.3.3 Стимулирование участия преподавателей КТУ в сторонних конференциях.	2020-2030	Трудности в получении частичных стимулирующих выплат со стороны инвесторов

Цель 3. *Обеспечение финансовой стабильности и роста доходов КТУ за счет новых инструментов и направлений деятельности*

Задача 3.1 Повышение доходов от оказания платных образовательных услуг		
3.1.1 Повышение стоимости оплаты обучения в соответствии с рыночной позицией для программ среднего профессионального образования (для первого курса)	2020-2030	Снижение спроса на образование, проблемы платежеспособности населения
3.1.2 Реализация программ дополнительного образования для детей и взрослых по направлениям (актерское искусство; театрально-декорационное искусство; хореография; вокал и др.)	2020-2030	Снижение спроса на образование, проблемы платежеспособности населения
Задача 3.2 Привлечение дополнительного финансирования по смежным направлениям деятельности и платных необразовательных услуг		
3.2.1 Проведение научных мероприятий (конференций, семинаров) на условиях самоокупаемости	2020-2030	Пассивность педколлектива. Слабое бюджетное финансирование и низкий уровень внебюджетных источников
3.2.2 Участие в конкурсных процедурах грантов на реализацию социально значимых проектов	2020-2030	Инертность преподавательского состава и студентов
3.2.3 Активизация работы в направлении фандрайзинга. Разработка мероприятий спонсорской и иной помощи КТУ	2020-2030	Отсутствие налоговых и иных льгот лицам, оказывающим помощь училищу

Цель 4. *Обеспечение КТУ преподавателями самой высокой квалификации*

Задача 4.1 Обеспечение конкурентоспособной заработной платой, изменение механизмов материального стимулирования и возможности дополнительных доходов		
4.1.1 Повышение стоимости оплаты труда в соответствии с действующим законодательством	2020-2030	Изменение нормативов
4.1.2 Установление стимулирующих и поощрительных выплат из доходной части КТУ за особые достижения в работе в соответствии с существующими нормативами	2020-2030	Исполнение бюджета доходов
Задача 4.2 Стимулирование внутрироссийской и международной академической мобильности преподавателей		
4.2.1 Программы обменов преподавателями и стажировок в российских профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования	2021-2030	Вопросы финансирования

Задача 4.3 Привлечение практических работников к преподаванию прикладных дисциплин		
4.3.1 Подбор наиболее авторитетных и профессиональных практических работников, привлечение их к учебному процессу в КТУ	2020-2030	Незаинтересованность практиков
4.3.2 Активизация по проведению занятий на базе организаций партнеров, и их экспериментальных площадках	2020-2030	Незаинтересованность практиков. Бюрократические процедуры
Задача 4.4 Развитие собственных преподавательских кадров		
4.4.1 Привлечение наиболее талантливых выпускников училища к обучению в аспирантурах театральных вузов России и Татарстана	2020-2030	Материальные и жилищные проблемы
4.4.2 Развитие системы морального и материального стимулирования труда	2020-2030	Вопросы финансирования
4.4.3 Развитие академической мобильности через стажировки, повышение квалификации, издательскую деятельность, оптимизацию условий труда	2020-2030	Вопросы финансирования в т.ч. внебюджетной деятельности

Цель 5. Обеспечение стратегического развития и эффективной оперативной деятельности КТУ

Задача 5.1 Стимулирование труда преподавателей и сотрудников КТУ		
5.1.1 Повышение уровня оплаты преподавателей высокого класса за счет доплат из внебюджетных фондов	2020-2030	Выполнение бюджета доходов. Наличие поступлений от внебюджетной деятельности
5.1.2 Моральное стимулирование трудового коллектива (награды КТУ и вышестоящих организаций, почетные звания и т.д.)	2020-2030	Учет всех мнений
5.1.3 Формулирование и реализация корпоративной политики и внутренней профессиональной культуры сотрудников	2020-2030	Вопросы дисциплины этики, морали (Устав училища)
Задача 5.2 Оптимизация рабочих процессов в КТУ		
5.2.1 Окончательный вариант создания сайта КТУ и базы данных локальных нормативных актов на нем	2022-2025	Нормативные изменения. Повышение расходов
5.2.2 Регламентация рабочих процессов, исключение дублирования, планирование деятельности	2022-2025	Нормативные изменения
Задача 5.3 Создание и продвижение бренда КТУ		
5.3.1 Развитие сайта КТУ, расширение представленности в социальных сетях	2021-2025	Кадровые и материальные проблемы
5.3.2 Контакты на постоянной основе со средствами массовой информации и	2020-2030	Кадровые и материальные проблемы

телевидения		
5.3.3 Проведение творческих и практических образовательных мероприятий. Укрепление имиджа и репутации КТУ внутри профсреды	2020-2030	Кадровые и материальные проблемы

Цель 6. *Расширение сети социального партнерства*

Задача 6.1 Расширение партнерских связей помимо профильных учебных заведений		
6.1.1 Заключение договоров о сотрудничестве и партнерских намерениях с общественными организациями, театрами, организациями бизнеса и культуры, меценатами, спонсорами и дарителями (в развитие п.3.2.3)	2020-2030	Отсутствие заинтересованности со стороны социальных партнёров
6.1.2 Создание электронной базы потенциальных спонсоров, выпускников училища, в том числе достигших успехов в профессиональной деятельности	2020-2030	Технические проблемы. Вопросы финансирования

Основным механизмом реализации Концепции является создание комплекса программ по предметным цикловым комиссиям (ПЦК) внутри КТУ, принимающих в качестве цели один из предложенных приоритетов, либо включающих в себя одно из стратегических направлений. Концепция, выделяя приоритеты и формулируя главную цель, задачи, предлагает структурированный материал для таких программ.
Конкретные мероприятия, сроки, ответственность и необходимое финансирование будут определены внутри программ по каждой службе, направлению деятельности КТУ.

IV. Раздел
Ожидаемые результаты реализации Концепции

Ожидаемые результаты реализации Концепции связаны с оценкой эффективности её реализации и будут осуществляться с учетом целей и задач Концепции.

Поэтапная реализация оптимальных моделей развития КТУ до 2030 года предполагает:

- Развитие материально-технической базы и программного обеспечения в рамках обеспечения высокого уровня информатизации образования в училище.
- Повышение качества образовательных услуг, предоставляемых педагогами училища.
- Развитие информационной компетентности будущих специалистов для повышения востребованности их на рынке труда.

- Модернизированная учебная база, обеспечивающая практико-ориентированную подготовку специалистов.

- Обеспечение возможности поддержания комфортных условий для осуществления образовательной деятельности в училище.

- Реализация новых программ профессионального образования, соответствующих приоритетным направлениям развития КТУ.

- Увеличение контингента обучающихся по программам СПО.

- Формирование востребованных образовательных программ среднего профессионального образования, модернизация их структуры и содержания с учетом особенностей развития региона и обеспечения потребностей в квалифицированных кадрах.

- Актуализация образовательных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов.

- Создание эффективной системы участия работодателей в образовательном процессе, создание условий для приобретения обучающимися профессиональных компетенций, связанных с осваиваемой специальностью; получение заключений работодателей на программы дисциплин, профессиональных модулей по специальностям среднего профессионального образования.

- Создание фондов оценочных и диагностических средств в соответствии с компетентностным подходом к реализации образовательных программ.

- Повышение уровня конкурентоспособности и профессиональной мобильности выпускников на рынке труда.

- Создание благоприятных условий для удовлетворения социально значимых запросов и потребностей всех участников воспитательного процесса.

- Воспитание социально активной личности, сочетающей в себе высокие нравственные качества, деловитость, творческую индивидуальность.

- Обеспечение творческой самореализации обучающихся, формирование личностных качеств, необходимых для дальнейшей эффективной профессиональной деятельности, конкурентоспособности будущих специалистов.

- Объективная оценка труда педагогических и руководящих кадров.

- Развитие системы социальной поддержки, стимулирования труда работников училища.

- Повышение профессионализма педагогических и руководящих кадров.

- «Омоложение» педагогического коллектива.

- Участие работодателей в оценке профессиональных и социально-личностных компетенций выпускников.

- Установление партнерских отношений с организациями, заинтересованными в квалифицированных специалистах.

- Повышение престижа училища за счет конкурентоспособности и профессиональной мобильности выпускников на рынке труда.

- Расширение ресурсной базы училища, стимулирование сотрудничества бизнеса и культуры.

- Повышение уровня методической и информационной обеспеченности учебного процесса посредством внедрения инновационных моделей и методик, современных технических и технологических средств.

Стратегическим вектором развития КТУ до 2030 года будет оставаться поиск инновационных моделей образовательных программ, формирующих те компетенции, которые необходимы в современной сфере профессионального театрального творчества. Для этого потребуется серьезная материально-техническая база, продуманная кадровая политика, кластерная система, тесная связь с работодателями. Реализация Концепции позволит Казанскому театральному училищу сохранить достойное место в сети государственных учебных заведений, театров и учреждений культуры на территории Республики Татарстан и России.

Значительным импульсом для реализации приоритетов развития КТУ должна стать подготовка и проведение мероприятий, связанных с юбилейной датой Казанского театрального училища в 2022 году. Это культурное событие в истории театрального образования даст возможность сформировать обновленный имидж Казанского театрального училища, способного привлечь внимание к образованию в сфере театральной культуры в Республике Татарстан в целом.

V. Раздел
Аналитическая справка

Выполнение контрольных цифр приема: Таблица 3

Код	Наименование специальности	Учебный год					Выполнение госзаказа
		2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	
52.02.04	Актерское искусство	32	30	37	20	38	100%
52.02.05	Искусство эстрады	-	-	-	18	-	100%
53.02.09	Театрально-декорационное искусство	-	6	7	6	-	100%
55.02.01	Театральная и аудиовизуальная техника	8	-	-	6	-	100%
	Всего:	40	36	44	50	38	

При приеме на обучение по специальностям 52.02.04 Актерское искусство, 52.02.05 Искусство эстрады, 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) проводятся вступительные испытания.

Для организации и проведения вступительных испытаний создаются предметные экзаменационные и апелляционная комиссии.

Работа приемной комиссии завершается отчетом на заседании Педагогического совета.

Форма проведения Государственной итоговой аттестации (ГИА) выпускников училища соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования.

Процедура проведения ГИА регламентирована «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» и программами ГИА по специальностям.

Результаты ГИА выпускников училища: Таблица 4

Специальность	2016-2017 уч.г.			2017-2018 уч.г.			2018-2019 уч.г.		
	успеваемость, %	качество, %	дипломов с отличием, шт.	успеваемость, %	качество, %	дипломов с отличием, шт.	успеваемость, %	качество, %	дипломов с отличием, шт.
Актерское искусство	100	98	13	100	96	5	100	100	13
Искусство эстрады	-	-		100	94	8	-	-	-
Театрально-декорационное искусство	100	100	1	100	75	1	-	-	-
Театральная и аудиовизуальная техника (Светорежиссура)	-	-		87,5	75	2	-	-	-

Обеспечение востребованности и последующего профессионального продвижения выпускников рассматривается коллективом КТУ как одно из приоритетных направлений деятельности.

Коллектив училища поддерживает связь со своими выпускниками, при необходимости оказывает им методическую помощь.

Таблица 5

Специальность	2015 год			2016 год			2017 год			2018 год			2019 год		
	Всего выпускников	Работают по специальности	Поступили в ВУЗ	Всего выпускников	Работают по специальности	Поступили в ВУЗ	Всего выпускников	Работают по специальности	Поступили в ВУЗ	Всего выпускников	Работают по специальности	Поступили в ВУЗ	Всего выпускников	Работают по специальности	Поступили в ВУЗ
Актерское искусство	30	20	6	35	17	13	47	29	14	26	21	5	39	21	5

Искусство эстрады	10	4	3							31	17	12			
Театрально-декорационное искусство	8	3	3							8	5	3			
Театральная и аудиовизуальная техника (Светорежиссура)	11	8	1				8	2	4	7	7				
Итого:	59	35	16	35	17	13	55	31	18	72	45	20	39	21	5

Анализ возраста преподавателей позволяет говорить о том, что половина преподавателей Училища старше 50 лет (51%), доля преподавателей от 20 до 40 лет составляет – 29% от общей численности преподавательского состава.

Распределение по возрасту преподавателей Казанского театрального училища

Таблица 6

Возраст	Штатные преподаватели		Работают по совместительству		Общее количество преподавателей	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
20-30 лет	4	4,87	2	2,43	**6**	**7,3**
30-40 лет	11	13,41	7	8,53	**18**	**21,95**
40-50 лет	7	8,53	9	10,97	**16**	**19,51**
50-60 лет	14	17,07	6	7,31	**20**	**24,39**
старше 60 лет	19	23,17	3	3,65	**22**	**26,82**
Всего работают (чел.)	55	67,1	27	32,9	**82**	**100**

Таблица 7

Преподаватели дисциплин **общеобразовательного цикла** Казанского театрального училища, распределенные по возрасту

Возраст	Основное место работы		Работа по совместительству		Все работающие	
20-30 лет	-	-	-	-	-	-
30-40 лет	3	20%	2	13,3%	**5**	**23,3**
40-50 лет	1	6,6%	-	-	**1**	**6,6%**

50-60 лет	4	26,6%	-	-	**4**	**26,6%**
старше 60 лет	5	33,3%	-	-	**5**	**33,3%**
Всего работают (чел.)	13	86,6%	2	13,3%	**15**	**100%**

Таблица 8

Преподаватели дисциплин **профессионального цикла** Казанского театрального училища, распределенные по возрасту

Возраст	**Основное место работы**		**Работа по совместительству**		**Все работающие**	
20-30 лет	4	5,97%	2	2,98%	**6**	**8,95%**
30-40 лет	6	8,95%	7	10,44%	**13**	**19,4%**
40-50 лет	8	11,94%	7	10,44%	**15**	**22,38%**
50-60 лет	11	16,41%	5	7,46%	**16**	**23,88%**
старше 60 лет	13	19,4%	4	5,97%	**17**	**25,37%**
Всего работают (чел.)	42	62,68%	25	37,29%	**67**	**100%**

Если сравнивать возрастной состав преподавателей дисциплин профессионального и общеобразовательного циклов, то доля преподавателей в возрасте старше 50 лет составляет 60% и 49% соответственно, а в возрасте от 20 до 40 лет - 23% и 28 %.

Проект Концепции разрабатывался и обсуждался с участием председателей ПЦК КТУ, согласовывался с профсоюзной организацией, одобрен общим собранием коллектива (Протокол общего собрания коллектива от «28» февраля 2020 г. № 1)